

**Załącznik do Regulaminu  
„Konkursu na najlepszy projekt społeczny  
studentów Akademii Ekonomiczno-Humanistycznej w Warszawie”  
(§6 ust. 2 Regulaminu)**

\_\_\_\_\_’ \_\_\_\_\_  
miejsowość

data

\_\_\_\_\_  
imię i nazwisko

\_\_\_\_\_  
adres zamieszkania

\_\_\_\_\_  
adres zamieszkania

**OŚWIADCZENIE  
O WYRAŻENIU ZGODY I UDZIELENIU LICENCJI**

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że jestem współautorem projektu społecznego pod nazwą „\_\_\_\_\_” i wyrażam zgodę na zgłoszenie ww. projektu oraz załączonej do niego dokumentacji przez \_\_\_\_\_ (**imię i nazwisko studenta**) do „Konkursu na najlepszy projekt społeczny studentów Akademii Ekonomiczno-Humanistycznej w Warszawie” organizowanego przez Akademię Ekonomiczno-Humanistyczną w Warszawie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, tj. imienia i nazwiska, w celach związanych z organizacją ww. Konkursu.

Ponadto udzielam Akademii Ekonomiczno-Humanistycznej w Warszawie nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do zgłoszonego do ww. Konkursu projektu i wszystkich ujętych w nim utworów, których jestem twórcą, w tym w szczególności fotografii, grafik, filmów, bez żadnych ograniczeń ilościowych i terytorialnych, w

celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych Uczelni w zakresie następujących pól eksploatacji:

1) utrwalanie i zwielokrotnienie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na: dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

2) publiczne wyświetlenie, odtworzenie;

3) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;

4) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;

5) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;

6) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;

7) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów;

8) wykorzystanie w utworach multimedialnych;

9) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach internetowych;

10) synchronizacja z innymi utworami.

Licencja, o której mowa powyżej obejmuje także zezwolenie na korzystanie z praw zależnych, tj. prawa do wyrażania zgody na wykonanie utworów zależnych oraz decydowania o korzystaniu z utworów zależnych powstałych wskutek dokonania opracowania utworów.

Licencja, a także udzielenie zgód i zezwoleń określonych powyżej, obejmować będzie wszelkie utwory wchodzące w skład projektu.

Równocześnie z nabyciem licencji do utworów zawartych w zgłoszonym do ww. Konkursu projekcie i ujętych w nim pomysłów realizacyjnych Organizator nabywa własność egzemplarzy, na których te utwory zostały utrwalone.

Licencja udzielana jest na okres 5 (pięciu) lat, a po upływie tego okresu przekształca się w licencję udzieloną na czas nieoznaczony i może być wypowiedziana z zachowaniem rocznego terminu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.