



**Antropologia**  
*Anthropology*

<b>Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia</b>	2024/2025
<b>Kierunek studiów</b>	<b>Psychologia</b>
<b>Rok i semestr studiów</b>	Rok I / Semestr I
<b>Poziom kształcenia</b>	Studia I stopnia
<b>Profil kształcenia na kierunku</b>	Ogólnoakademicki
<b>Moduł kształcenia dla przedmiotu</b>	Ogólny
<b>Nazwa specjalizacji (jeśli przedmiot specjalizacyjny)</b>	-
<b>Status przedmiotu</b>	Do wyboru

Forma zajęć	Liczba godzin		ECTS	Forma zaliczenia	Waga
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne			
Wykład	35	20	5	Egzamin	100%
<b>Razem za zajęcia dydaktyczne</b>	<b>35</b>	<b>20</b>			
Praca własna studenta	80	95			
<b>Ogółem</b>	<b>125</b>	<b>125</b>			

**Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)**

Brak wymagań wstępnych
------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Przekazanie wiedzy na temat głównych pojęć, koncepcji, teorii i szkół myślenia w obrębie antropologii.
2.	Zapoznanie studentów z najbardziej charakterystycznymi metodami badań antropologicznych oraz analizy danych antropologicznych.
3.	Wyposażenie studentów w umiejętność naukowego, systematycznego i otwartego myślenia o kulturze i społeczeństwie przez pryzmat antropologii jako nauki.

**Efekty uczenia się**

WIEDZA			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student zna i rozumie)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student zna i rozumie zakres i przedmiot antropologii jako dyscypliny naukowej.	Ps_WG01_Lic	Egzamin pisemny – pytania zamknięte, praca pisemna przygotowana poza zajęciami.
W2	Student rozróżnia procesy komunikacji grupowej i indywidualnej w zakresie relacji antropologicznych oraz procesy wpływu kulturowego na jednostkę, zna perspektywę antropologii na współczesne problemy cywilizacyjne.	Ps_WG07_Lic Ps_WK04_Lic	Egzamin pisemny – pytania zamknięte, praca pisemna przygotowana poza zajęciami.
W3	Student zna najważniejsze szkoły myśli w antropologii, najbardziej reprezentatywne metody badawcze w zakresie tej dyscypliny oraz ich charakterystyki w porównaniu do psychologii akademickiej.	Ps_WG02_Lic Ps_WK02_Lic	Egzamin pisemny – pytania zamknięte, praca pisemna przygotowana poza zajęciami.

UMIĘJĘTNOŚCI			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student potrafi)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student potrafi interpretować zróżnicowane zjawiska społeczno-kulturowe przez pryzmat wiedzy antropologicznej.	Ps_UK02_Lic	Egzamin pisemny – pytania otwarte, praca pisemna przygotowana poza zajęciami.
U2	Student potrafi analizować argumenty i stwierdzenia dotyczące zjawisk społeczno-kulturowych z punktu widzenia antropologicznych teorii i metod.	Ps_UK02_Lic	Egzamin pisemny – pytania otwarte, praca pisemna przygotowana poza zajęciami.
U3	Student potrafi identyfikować płaszczyzny porozumienia i różnic między antropologią a psychologią.	Ps_UK02_Lic	Egzamin pisemny – pytania otwarte, praca pisemna przygotowana poza zajęciami.

<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>
------------------------------

L.p.	Efekty przedmiotowe (Student jest gotów do)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Student jest gotów do przyjęcia otwartej, bezstronnej perspektywy na zróżnicowane zjawiska społeczno-kulturowe, uznając wpływ kultury na zachowania jednostek.	Ps_KK02_Lic	Analiza przypadków, aktywność na zajęciach (dyskusja, debata, pytania i odpowiedzi).
K2	Student jest gotów samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności z zakresu antropologii, w szczególności jako komplementarne wobec warsztatu psychologa.	Ps_KR03_Lic	Analiza przypadków, aktywność na zajęciach (dyskusja, debata, pytania i odpowiedzi).
K3	Student jest gotów do uwzględnienia wiedzy i dorobku antropologii w generowaniu rozwiązań zróżnicowanych problemów społecznych i cywilizacyjnych we współczesności.	Ps_KK02_Lic	Analiza przypadków, aktywność na zajęciach (dyskusja, debata, pytania i odpowiedzi).

#### Treści kształcenia

L.p.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin	
		Wykłady	
		Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
1.	Wprowadzenie. Antropologia jako dyscyplina naukowa. Przedmiot badawczy antropologii. Antropologia kultury, archeologia, socjologia, psychologia – podobieństwa i różnice.	3	2
2.	Podstawowe koncepcje antropologiczne. Kultura, społeczeństwo, rasa, grupa etniczna. Etnocentryzm, relatywizm kulturowy, perspektywa <i>emic</i> i <i>etic</i> .	3	2
3.	Podstawowe kategorie analizy antropologicznej – mit, czas, przestrzeń, symbol, rytuał, struktury rodzinne, tożsamość i obcość.	3	2
4.	Antropologia w perspektywie historycznej. Szkoły myśli w antropologii. Funkcjonalizm, strukturalizm, interpretatywizm, prakseologia. Krytyczne perspektywy na antropologię. Antropologia a postmodernizm. Antropologia w Polsce.	3	2
5.	Metodologia badań antropologicznych. Badania terenowe, etnografia, wywiady, metoda porównawcza, inne podejścia (genealogiczne, lingwistyczne, archeologiczne). Etyka badań antropologicznych – zgoda na udział w badaniu, ochrona osób uczestniczących w badaniach, konsekwencje publikacji badań dla badanej grupy.	4	2
6.	Klasyczne badania antropologiczne – prezentacja, przegląd. Bronisław Malinowski, Clifford Geertz, Margaret Mead, Ruth Benedict, Michel Foucault i inni.	4	2
7.	Współczesne obszary antropologii. Związki antropologii i zarządzania, kultury organizacyjnej, zarządzania międzykulturowego. Urbanizacja, globalizacja, kultura w internecie, człowiek a zdrowie, środowisko, klimat. Mniejszości etniczne współcześnie.	4	2
8.	Antropologiczna perspektywa na Polskę. Podstawowe regiony etnograficzne w Polsce. Praktyki kulturowe w głównych obszarach regionalnych. Zmiany kulturowe w Polsce.	4	2
9.	Antropologiczna perspektywa na Stany Zjednoczone. Historia, kultura, rasa, płeć, klasa i praca w Stanach Zjednoczonych. Analiza fragmentów tekstów antropologicznych.	4	2
10.	Antropologia a psychologia kultury – bliższe spojrzenie. Porównanie przedmiotów badań, metodologii, paradygmatów i sposobów wyjaśniania zróżnicowanych zjawisk społeczno-kulturowych.	3	2
<b>Razem</b>		<b>35</b>	<b>20</b>

#### Metody kształcenia

Forma zajęć	Metody kształcenia
Error: Reference source not found	Wykład informacyjny i/lub problemowy z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków i przykładów, dyskusja, debata.

#### Warunki zaliczenia

Sposób zaliczenia	Wagi (%)
	Wykłady
Egzamin pisemny	75
Przygotowanie i przedstawienie wypowiedzi pisemnej	25
<b>Razem</b>	<b>100%</b>

#### Rozliczenie pracy własnej studenta



L.p.	Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin	
		Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
1.	Przygotowanie do udziału w zajęciach (np. wstępna lektura, przygotowanie lub zgromadzenie materiałów, pomocy, przygotowanie referatu lub prezentacji na zajęcia itp.)	10	10
2.	Przygotowanie pracy pisemnej poza zajęciami	10	10
3.	Lektura obowiązkowa	45	60
4.	Przygotowanie do egzaminu	15	15
<b>Razem</b>		<b>80</b>	<b>95</b>

#### Literatura obowiązkowa

1	Malinowski, A., Janiszewska, R., Nowak, S., Tuzinek, S., Sokołowski, M. (2020). <i>Antropologia. Podstawy teoretyczne</i> . Silva Rerum.
2	Matsumoto, D., Juang, L. (2022). <i>Culture and psychology</i> . Cengage Learning.
3.	Green, J. (2022). <i>Antropocen: twój i mój świat</i> . Bukowy Las.

#### Literatura uzupełniająca

1	Roncoli, C., Crane, T., & Orlove, B. (2016). Fielding climate change in cultural anthropology. <i>Anthropology and climate change</i> , 87-115.
2.	Lempert, W. (2018). Generative hope in the postapocalyptic present. <i>Cultural Anthropology</i> , 33(2), 202-212.
3.	Lutz, C. (2017). What matters. <i>Cultural Anthropology</i> , 32(2), 181-191.

#### Inne materiały dydaktyczne

1	Fragmety opracowań antropologicznych udostępniane przez prowadzącego.
---	---