



wersja sylabusu dostępna cyfrowo

Materiały i technologie

Materials and Technologies

Metryka przedmiotu

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia: 2025/2026

Kierunek studiów: Architektura wnętrz

Rok i semestr studiów: Rok pierwszy, Semestr drugi

Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia na kierunku: Praktyczny

Moduł kształcenia dla przedmiotu: Kierunkowy

Nazwa specjalizacji (jeśli przedmiot specjalizacyjny): Nie dotyczy

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Liczba godzin

Tabela 1. Liczba godzin na studiach stacjonarnych i studiach niestacjonarnych

Forma zajęć	Liczba godzin studia stacjonarne	Liczba godzin studia niestacjonarne
Ćwiczenia	30	16
Razem za zajęcia dydaktyczne	30	16
Praca własna studenta	20	34
Ogółem	50	50

Liczba punktów ECTS

2 punkty ECTS

Forma zaliczenia

Tabela 2. Forma zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	100%



Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych wynikających z następstwa przedmiotów.

Cele kształcenia przedmiotu

1. Poznanie właściwości fizycznych, technicznych i estetycznych materiałów stosowanych w architekturze wnętrz oraz technologii ich obróbki i montażu.
2. Nabycie umiejętności świadomego doboru materiałów wykończeniowych i konstrukcyjnych do specyfiki.
3. Rozwinięcie kompetencji w zakresie tworzenia zestawień materiałowych łączących aspekty funkcjonalne, trwałościowe i sensoryczne.

Efekty uczenia się

Wiedza

Tabela 3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student posiada wiedzę na temat klasyfikacji materiałów oraz analizuje ich przydatność w zależności od funkcji pomieszczenia	AW_WG01	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami
W2	Student zna właściwości poszczególnych materiałów w kontekście ich przeznaczenia	AW_WG13	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami

Umiejętności

Tabela 4. Efekty uczenia się w zakresie umiejętności

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student potrafi prawidłowo wykorzystać materiały wykończeniowe w zależności od miejsca ich zastosowania	AW_UW05	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami
U2	Student potrafi samodzielnie i krytycznie ocenić zależności między doбором metod, technik, materiałów, a rozwiązaniami funkcjonalnymi w projektowanych układach przestrzennych wnętrz	AW_UW08	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami



Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U3	Student potrafi samodzielnie dostosować rozwiązanie projektowe przez dobór właściwej metody, techniki i materiału dla określonego projektu wnętrz	AW_UW09	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami
U4	Student wykazuje samodzielność i jest proaktywny w rozwiązywaniu zagadnień projektowych dotyczących realizacji oraz prezentacji rozwiązań z zakresu architektury wnętrz	AW_UW10	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami

Kompetencje społeczne

Tabela 5. Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Student jest gotów do ciągłego aktualizowania wiedzy o nowych technologiach i materiałach ekologicznych, korzystając z wiedzy ekspertów i producentów	AW_KR01	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami; aktywność podczas zajęć

Treści kształcenia

Tabela 6. Treści kształcenia

Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin ćwiczeń studia stacjonarne	Liczba godzin ćwiczeń studia niestacjonarne
1	Analiza i klasyfikacja materiałów wykorzystywanych w projektowaniu architektury wnętrz z uwzględnieniem ich funkcji użytkowej, estetycznej oraz technicznej. Systematyka pojęć. Krytyczne podejście do wyboru materiałów i technologii pod kątem funkcji, trwałości, ekologii i estetyki. Ćwiczenia z użyciem prezentacji	2	1
2	Materiały naturalne (kamień, drewno, ceramika, szkło, tkaniny naturalne) i ich właściwości. Doświadczenia z próbkami materiałowymi	4	2
3	Materiały syntetyczne (kompozyty, laminaty, tworzywa sztuczne, tkaniny syntetyczne) i ich właściwości. Doświadczenia z próbkami materiałowymi	4	2
4	Materiały wykończeniowe podłóg (pomieszczenia mokre / suche). Praca z próbkami materiałowymi	2	1



Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin ćwiczeń studia stacjonarne	Liczba godzin ćwiczeń studia niestacjonarne
5	Materiały wykończeniowe ścian (pomieszczenia mokre / suche). Praca z próbkami materiałowymi	2	1
6	Materiały wykończeniowe sufitów (pomieszczenia mokre / suche) Praca z próbkami materiałowymi	2	1
7	Materiały stosowane w elementach wyposażenia wnętrz i meblarstwie. Blaty, fronty, korpusy. Analiza relacji pomiędzy strukturą materiału a konstrukcją, wagą, fakturą i sposobem wykończenia powierzchni. Praca z próbkami materiałowymi	4	2
8	Problematyka właściwego doboru materiałów do kontekstu funkcjonalnego i estetycznego przestrzeni. Wpływ doboru materiału na komfort użytkowania i charakter wnętrza. Moodboard materiałowy jako narzędzie wspomagające proces projektowy – przygotowanie autorskich zestawień materiałowych	6	4
9	Prezentacja i omówienie przygotowanych moodboardów materiałowych	4	2
Razem		30	16

Metody kształcenia

Metody podające: wykład informacyjny (wspomagany prezentacją multimedialną), mikrowykład, opis, prelekcja, objaśnianie lub wyjaśnianie

Metody problemowe: klasyczna metoda problemowa

Metody aktywizujące: analiza przypadków, dyskusja dydaktyczna, debata, burza mózgów

Metody eksponujące: film, film edukacyjny

Metody praktyczne: pokaz, ćwiczenia / zadania przedmiotowe / zadania produkcyjne (wytwórcze), metoda projektu

Formy pracy: indywidualna, w małych grupach



Warunki zaliczenia

Tabela 7. Warunki zaliczenia zajęć

Sposób zaliczenia	Wagi (%)
Ćwiczenia wykonywane podczas zajęć	70
Ćwiczenia wykonywane poza zajęciami	30
Razem	100%

Rozliczenie pracy własnej studenta

Tabela 8. Czynności i liczba godzin pracy własnej

Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin studia stacjonarne	Szacowana liczba godzin studia niestacjonarne
Przygotowanie do udziału w zajęciach (np. wstępna lektura, przygotowanie lub zgromadzenie materiałów, pomocy, przygotowanie referatu lub prezentacji na zajęcia itp.)	4	7
Wykonanie ćwiczeń lub zadań po zajęciach	4	7
Przygotowanie planszy materiałowej (moodboard)	9	14
Lektura obowiązkowa	3	6
Razem	20	34

Literatura obowiązkowa

1. Kubiński W., Materiałoznawstwo. T. 1, Podstawowe materiały stosowane w technice, Uczelniane Wydawnictwa Naukowo –Dydaktyczne AGH. Kraków 2010.
2. Lefetri Ch., Materials for Design, Laurence King Publishing, 2014.
3. Binggeli C., Materials for Interior Environments, Wydawnictwo Wiley, 2023.

Literatura uzupełniająca

1. Katalogi produktowe wybranych producentów
2. <https://jakbudowac.pl/materiały-wykonczeniowe>