



wersja sylabusu dostępna cyfrowo

Dokumentacja projektowa i techniczna

Design and Technical Documentation

Metryka przedmiotu

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia: 2025/2026

Kierunek studiów: Architektura wnętrz

Rok i semestr studiów: Rok drugi, Semestr czwarty

Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia na kierunku: Praktyczny

Moduł kształcenia dla przedmiotu: Kierunkowy

Nazwa specjalizacji (jeśli przedmiot specjalizacyjny): Nie dotyczy

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Liczba godzin

Tabela 1. Liczba godzin na studiach stacjonarnych i studiach niestacjonarnych

Forma zajęć	Liczba godzin studia stacjonarne	Liczba godzin studia niestacjonarne
Ćwiczenia	20	12
Razem za zajęcia dydaktyczne	20	12
Praca własna studenta	5	13
Ogółem	25	25

Liczba punktów ECTS

1 punkt ECTS

Forma zaliczenia

Tabela 2. Forma zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	100%



Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych wynikających z następstwa przedmiotów.

Cele kształcenia przedmiotu

1. Utrwalenie i usystematyzowanie wiedzy na temat norm rysunkowych, oznaczeń graficznych materiałów oraz symboliki stosowanej w dokumentacji architektoniczno-budowlanej i wnętrzarskiej.
2. Nabycie umiejętności sporządzania kompletnej, czytelnej i jednoznacznej dokumentacji wykonawczej (rzuty, przekroje, detale, opisy), stanowiącej podstawę realizacji inwestycji.
3. Zrozumienie struktury projektu budowlanego i wykonawczego oraz zasad archiwizacji i przekazywania dokumentacji uczestnikom procesu inwestycyjnego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Tabela 3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student zna zasady sporządzania dokumentacji technicznej, normy rysunkowe (PN-B-01025, PN-B-01030) oraz oznaczenia graficzne instalacji i materiałów budowlanych	AW_WG01	Kolokwium
W2	Student rozumie strukturę projektu budowlanego i wykonawczego oraz zależności między rysunkami architektonicznymi a branżowymi (konstrukcja, instalacje)	AW_WG04	Analiza kompletności przykładowego projektu budowlanego; Dyskusja

Umiejętności

Tabela 4. Efekty uczenia się w zakresie umiejętności

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student potrafi sporządzić profesjonalną dokumentację techniczną wnętrza, stosując właściwe grubości linii, skale, wymiarowanie i opisy techniczne	AW_UW05	Kolokwium; Wykonanie planszy z rzutem i przekrojem wykonawczym (korekta błędów); Ocena czytelności
U2	Student potrafi efektywnie komunikować rozwiązania projektowe wykonawcom i branżystom poprzez precyzyjny język rysunku technicznego i opisy specyfikacyjne	AW_UK01	Kolokwium; Przygotowanie opisu technicznego do projektu



Kompetencje społeczne

Tabela 5. Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Student jest gotów do dbania o najwyższą jakość i rzetelność sporządzanej dokumentacji, rozumiejąc jej wagę prawną i realizacyjną (odpowiedzialność zawodowa)	AW_KR01	Ocena staranności i kompletności oddanej teczki rysunkowej; Terminowość

Treści kształcenia

Tabela 6. Treści kształcenia

Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin ćwiczeń studia stacjonarne	Liczba godzin ćwiczeń studia niestacjonarne
1	Standardy dokumentacji: Rodzaje projektów (budowlany, wykonawczy), formaty arkuszy, składanie rysunków, tabelka rysunkowa i metryka	3	1,5
2	Język graficzny: Rodzaje i grubości linii w zależności od skali, hierarchia ważności elementów, czytelność wydruku	2	1,5
3	Oznaczenia materiałowe (Szrafy): Normatywne kreskowanie materiałów budowlanych (żelbet, cegła, izolacja) na rzutach i przekrojach	2	1
4	Zasady wymiarowania: Łańcuchy wymiarowe, koty wysokościowe, osie konstrukcyjne, wymiarowanie „w świetle” a „w stanie surowym”	2	1
5	Symbolika budowlana i instalacyjna: Oznaczenia otworów (okna, drzwi), schodów oraz punktów instalacyjnych (elektryka, hydraulika)	2	1
6	Rzuty wykonawcze wewnątrz: Specyfika rzutów aranżacji, posadzek (układ płytek) i sufitów podwieszanych (oświetlenie)	3	1,5
7	Widoki ścian (Rozwinięcia): Metodyka rysowania kładów ścian, koordynacja płytek z armaturą, opisy kolorystyczne	2	1
8	Przekroje architektoniczne: Prowadzenie linii przekroju, pokazywanie warstw stropowych i podłogowych, detale połączeń	2	1,5
9	Część opisowa i zestawienia: Struktura opisu technicznego, specyfikacje materiałowe, tabele stolarki i wyposażenia	2	1
10	Koordynacja i weryfikacja: Nakładanie rysunków branżowych, wykrywanie kolizji, analiza najczęstszych błędów rysunkowych	3	1,5
Razem		20	12



Metody kształcenia

Metody podające: wykład wprowadzający z prezentacją poprawnych i błędnych przykładów dokumentacji

Metody praktyczne: ćwiczenia rysunkowe (korekta rysunków przyniesionych przez studentów lub zadanych na zajęciach), praca z normami

Formy pracy: praca indywidualna

Warunki zaliczenia

Tabela 7. Warunki zaliczenia zajęć

Sposób zaliczenia	Wagi (%)
Przygotowanie projektu zaliczeniowego	30
Kolokwium	40
Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć	30
Razem	100%

Rozliczenie pracy własnej studenta

Tabela 8. Czynności i liczba godzin pracy własnej

Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin studia stacjonarne	Szacowana liczba godzin studia niestacjonarne
Studium norm rysunkowych	1	3
Przygotowanie teczek z dokumentacją	2	5
Przygotowanie do kolokwium	2	5
Razem	5	13

Literatura obowiązkowa

1. Gomółka J., Wstęp do projektowania architektonicznego czyli o architekturze wykładów piętnaście, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2021.
2. Normy PN-B-01025 oraz PN-B-01030.

Literatura uzupełniająca

Rendow Y., Architectural Drawing: A Visual Compendium of Types and Methods, Wiley, 2012.