



wersja sylabusu dostępna cyfrowo

Język obcy niemiecki (cz. 3)

Foreign language: German

Metryka przedmiotu

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia: 2025/2026

Kierunek studiów: Architektura wnętrz

Rok i semestr studiów: Rok drugi, Semestr czwarty

Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia na kierunku: Praktyczny

Moduł kształcenia dla przedmiotu: Ogólny

Nazwa specjalizacji (jeśli przedmiot specjalizacyjny): Nie dotyczy

Status przedmiotu: Do wyboru

Liczba godzin

Tabela 1. Liczba godzin na studiach stacjonarnych i studiach niestacjonarnych

Forma zajęć	Liczba godzin studia stacjonarne	Liczba godzin studia niestacjonarne
Lektoraty	30	16
Razem za zajęcia dydaktyczne	30	16
Praca własna studenta	20	34
Ogółem	50	50

Liczba punktów ECTS

2 punkty ECTS

Forma zaliczenia

Tabela 2. Forma zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Lektoraty	Zaliczenie bez oceny	100%



Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych wynikających z następstwa przedmiotów.

Cele kształcenia przedmiotu

1. Utrwalenie i poszerzenie kompetencji językowych w zakresie słownictwa ogólnego i struktur gramatycznych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
2. Zaznajomienie studenta z elementami specjalistycznej terminologii w języku angielskim z zakresu architektury wnętrz.
3. Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem tekstów niefachowych oraz tworzenia wypowiedzi pisemnych (e-mail, opinia, krótki esej).

Efekty uczenia się

Wiedza

Tabela 3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student zna i rozumie rozbudowane struktury leksykalne i gramatyczne języka niemieckiego na poziomie B2, niezbędne do opisywania architektury i wyposażenia wnętrz	AW_WG16	Testy leksykalno-gramatyczne;
W2	Student posiada wiedzę na temat zasad fonetyki oraz stylistyki wypowiedzi, co pozwala na poprawne konstruowanie komunikatów w zależności od kontekstu (formalny/nieformalny)	AW_WG16	Kartkówki ze słownictwa; Ocena wypowiedzi ustnych podczas zajęć
W3	Student zna słownictwo dotyczące szeroko pojętej kultury, nauki, techniki oraz życia społecznego, umożliwiające zrozumienie tekstów kultury i informacji medialnych	AW_WG16	Analiza tekstu czytanego; Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu

Umiejętności

Tabela 4. Efekty uczenia się w zakresie umiejętności

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student potrafi porozumiewać się w języku niemieckim na poziomie B2, dyskutując na tematy związane z życiem codziennym, podróżami, edukacją i pracą	AW_UK02	Dyskusja w parach lub grupach; Symulacje sytuacji komunikacyjnych



Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U2	Student potrafi czytać ze zrozumieniem teksty współczesne (artykuły, blogi, reportaże) oraz wyszukiwać w nich szczegółowe informacje	AW_UK02	Zadania typu „reading comprehension”; Streszczanie przeczytanego tekstu
U3	Student potrafi tworzyć spójne i logiczne wypowiedzi pisemne na tematy ogólne, wyrażając swoje zdanie, argumentując i opisując doświadczenia	AW_UK02	Pisanie e-maili, rozprawek lub recenzji; Prace domowe pisemne

Kompetencje społeczne

Tabela 5. Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Student jest gotów do przełamywania barier językowych i aktywnego uczestnictwa w dyskusjach, wykazując otwartość na różnice kulturowe	AW_KR01	Obserwacja aktywności na zajęciach; Udział w debatach oksfordzkich
K2	Student jest gotów do samodzielnego poszerzania kompetencji językowych, korzystając z różnorodnych źródeł informacji w języku niemieckim	AW_KR01	Weryfikacja przygotowania do zajęć; Praca z materiałami dodatkowymi

Treści kształcenia

Tabela 6. Treści kształcenia

Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin lektoratów studia stacjonarne	Liczba godzin lektoratów studia niestacjonarne
1	Gama kolorów, kształty (2D, 3D)	3	2
2	Zdanie podrzędne dopełnieniowe i okolicznikowe celu (z dass i damit)	2	2
3	Praca i zatrudnienie – leksyka	2	2
4	Stopniowanie przymiotników niemieckich	3	2
5	Sport – leksyka	2	1
6	Zdanie podrzędne warunkowe i przyczynowe (z wenn i weil)	2	1
7	Architektura wnętrz – podstawowe terminy; style i ich przykłady	2	2
8	Czasowniki zwrotne w Dativ i Akkusativ	2	1
9	Materiały budowlane	3	2



Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin lektoratów studia stacjonarne	Liczba godzin lektoratów studia niestacjonarne
10	Zdanie podrzędne czasowe i ograniczające (z wenn, während, obwohl)	2	1
Razem		30	16

Metody kształcenia

Metody podające: objaśnianie reguł gramatycznych, wprowadzanie nowego słownictwa (prezentacje, mapy myśli)

Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna, praca w parach i grupach, gry komunikacyjne, burza mózgów

Metody eksponujące: praca z materiałami audio i wideo (podcasty, filmy krótkometrażowe), praca z tekstem autentycznym

Metody praktyczne: ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, pisanie krótkich form użytkowych, rozumienie ze słuchu

Formy pracy: ćwiczenia (lektorat), praca indywidualna i zespołowa

Warunki zaliczenia

Tabela 7. Warunki zaliczenia zajęć

Sposób zaliczenia	Wagi (%)
Ćwiczenia wykonywane podczas zajęć	80
Realizacja prac domowych	20
Razem	100%

Rozliczenie pracy własnej studenta

Tabela 8. Czynności i liczba godzin pracy własnej

Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin studia stacjonarne	Szacowana liczba godzin studia niestacjonarne
Bieżące utrwalanie materiału leksykalnego i gramatycznego z zajęć	4	6
Wykonywanie zadań domowych	4	7
Przygotowanie wypowiedzi pisemnych (np. esej, list formalny)	5	9
Czytanie artykułów lub książek w języku niemieckim, dostosowanych do poziomu zajęć	3	6



Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin studia stacjonarne	Szacowana liczba godzin studia niestacjonarne
Przygotowanie do testów kontrolnych	4	6
Razem	20	34

Literatura obowiązkowa

1. Hartmut Aufderstrasse. Delfin Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Wydawnictwo Max Hueber Verlag, 2001.