



wersja sylabusu dostępna cyfrowo

Praktyka zawodowa (cz. 2) twórcza
Professional Practice (part 1) Creative

Metryka przedmiotu

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia: 2025/2026

Kierunek studiów: Architektura wnętrz

Rok i semestr studiów: Rok drugi, Semestr czwarty

Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia na kierunku: Praktyczny

Moduł kształcenia dla przedmiotu: Kierunkowy

Nazwa specjalizacji (jeśli przedmiot specjalizacyjny): Nie dotyczy

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Liczba godzin

Tabela 1. Liczba godzin na studiach stacjonarnych i studiach niestacjonarnych

Forma zajęć	Liczba godzin studia stacjonarne	Liczba godzin studia niestacjonarne
Praktyka zawodowa	200	200
Razem za zajęcia dydaktyczne	200	200
Praca własna studenta	0	0
Ogółem	200	200

Liczba punktów ECTS

8 punktów ECTS

Forma zaliczenia

Tabela 2. Forma zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Praktyka zawodowa	Zaliczenie bez oceny	100%



Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych wynikających z następstwa przedmiotów.

Cele kształcenia przedmiotu

1. Zapoznanie studenta z dokumentacją formalno-prawną i procedurami obowiązującymi w środowisku pracy.
2. Kształtowanie umiejętności komunikacji interpersonalnej i wzajemnej współpracy w miejscu odbywania praktyk.
3. Rozwój kompetencji artystycznych poprzez czynny udział w życiu instytucji kultury, galerii sztuki lub pracowni artystycznej.
4. Nabycie umiejętności organizacji i aranżacji wystaw, wernisaży oraz wydarzeń kulturalnych.
5. Zrozumienie mechanizmów funkcjonowania rynku sztuki i promocji działań twórczych.

Efekty uczenia się

Wiedza

Tabela 3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student posiada wiedzę na temat metodologii pracy w instytucji kultury, zasad organizacji wystaw oraz współpracy z artystami i kuratorami.	AW_WG02	Ocena wykonywanych zadań dokonywana przez Zakładowego opiekuna praktyk Zapisy w Dzienniczku praktyk Ocena dokonywana przez Uczelnianego opiekuna praktyk
W2	Student zna techniki ekspozycyjne, zasady oświetlenia dzieł sztuki oraz narzędzia służące do montażu i zabezpieczania obiektów artystycznych.	AW_WG07	Ocena wykonywanych zadań dokonywana przez Zakładowego opiekuna praktyk Zapisy w Dzienniczku praktyk Ocena dokonywana przez Uczelnianego opiekuna praktyk



Umiejętności

Tabela 4. Efekty uczenia się w zakresie umiejętności

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student potrafi realizować działania artystyczne (np. instalacje, scenografia), wykorzystując intuicję i wrażliwość estetyczną w kreowaniu przestrzeni.	AW_UW12	Ocena wykonywanych zadań dokonywana przez Zakładowego opiekuna praktyk Zapisy w Dzienniczku praktyk Ocena dokonywana przez Uczelnianego opiekuna praktyk
U2	Student potrafi wykorzystać warsztat plastyczny i techniczny do przygotowania oprawy wizualnej wydarzenia (aranżacja, materiały promocyjne).	AW_UW13	Ocena wykonywanych zadań dokonywana przez Zakładowego opiekuna praktyk Zapisy w Dzienniczku praktyk Ocena dokonywana przez Uczelnianego opiekuna praktyk
U3	Student potrafi tworzyć czytelną dokumentację działań twórczych (fotografia, wideo, portfolio wydarzenia) oraz projekty aranżacji przestrzeni ekspozycyjnej.	AW_UW04	Ocena wykonywanych zadań dokonywana przez Zakładowego opiekuna praktyk Zapisy w Dzienniczku praktyk Ocena dokonywana przez Uczelnianego opiekuna praktyk



Kompetencje społeczne

Tabela 5. Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny zjawisk artystycznych i elastycznego reagowania na potrzeby artystów oraz odbiorców sztuki.	AW_KK01	Ocena wykonywanych zadań dokonywana przez Zakładowego opiekuna praktyk Zapisy w Dzienniczku praktyk Ocena dokonywana przez Uczelnianego opiekuna praktyk
K2	Student jest gotów do inicjowania i współorganizowania działań na rzecz kultury, angażując się w projekty o charakterze społecznym i edukacyjnym.	AW_KO02	Ocena wykonywanych zadań dokonywana przez Zakładowego opiekuna praktyk Zapisy w Dzienniczku praktyk Ocena dokonywana przez Uczelnianego opiekuna praktyk
K3	Student jest gotów do ciągłego poszerzania horyzontów kulturalnych i czerpania inspiracji z bezpośredniego kontaktu ze sztuką.	AW_KR01	Ocena wykonywanych zadań dokonywana przez Zakładowego opiekuna praktyk Zapisy w Dzienniczku praktyk Ocena dokonywana przez Uczelnianego opiekuna praktyk

Treści kształcenia

Tabela 6. Treści kształcenia

Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)
1	Struktura instytucji: Zapoznanie z misją i programem galerii, muzeum, domu kultury lub teatru
2	Praca kuratorska (asystentura): Udział w opracowywaniu koncepcji wystaw, selekcja prac, planowanie narracji przestrzennej
3	Projektowanie ekspozycji: Aranżacja przestrzeni wystawienniczej, rozmieszczenie eksponatów, dobór kolorystyki tła, projektowanie etykiet
4	Montaż wystaw: Prace techniczne, wieszanie obrazów, ustawianie rzeźb, obsługa systemów linkowych, poziomowanie



Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)
5	Oświetlenie w sztuce: Ustawianie reflektorów, budowanie nastroju światłem, dbałość o bezpieczeństwo konserwatorskie (UV, temperatura)
6	Promocja i grafika: Pomoc w projektowaniu plakatów, zaproszeń, katalogów, obsługa mediów społecznościowych instytucji
7	Edukacja kulturalna: Współprowadzenie warsztatów plastycznych, oprowadzanie po wystawach, animacja kultury
8	Logistyka i transport: Pakowanie dzieł sztuki (soft packing, skrzynie), procedury transportowe, protokoły zdawczo-odbiorcze
9	Wernisaż/Event: Obsługa techniczna i organizacyjna wydarzenia, kontakt z publicznością i mediami
10	Demontaż i archiwizacja: Bezpieczny demontaż wystawy, magazynowanie prac, dokumentacja powykonawcza
Razem	

Metody kształcenia

Metody praktyczne: Praca w zespole organizacyjnym/technicznym instytucji kultury, realizacja zadań kreatywnych.

Warunki zaliczenia

Tabela 7. Warunki zaliczenia zajęć

Sposób zaliczenia	Wagi (%)
Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas praktyk zawodowych	100
Razem	100%

Literatura

brak