



wersja sylabusu dostępna cyfrowo

Projektowanie architektury wnętrz (cz. 2)

Interior Architectural Design (part 2)

Metryka przedmiotu

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia: 2025/2026

Kierunek studiów: Architektura wnętrz

Rok i semestr studiów: Rok drugi, Semestr czwarty

Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia na kierunku: Praktyczny

Moduł kształcenia dla przedmiotu: Kierunkowy

Nazwa specjalizacji (jeśli przedmiot specjalizacyjny): Nie dotyczy

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Liczba godzin

Tabela 1. Liczba godzin na studiach stacjonarnych i studiach niestacjonarnych

Forma zajęć	Liczba godzin studia stacjonarne	Liczba godzin studia niestacjonarne
Wykład	15	8
Ćwiczenia	60	32
Razem za zajęcia dydaktyczne	60	32
Praca własna studenta	1005	135
Ogółem	175	175

Liczba punktów ECTS

7 punktów ECTS

Forma zaliczenia

Tabela 2. Forma zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Wykład	Egzamin	100%



Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	0%

Wymagania wstępne

Wcześniejsze zaliczenie przedmiotu „Podstawy projektowania”.

Cele kształcenia przedmiotu

1. Zapoznanie studentów z podstawami współczesnego projektowania wnętrz, rolą architekta wnętrz, procesem projektowym oraz zasadami tworzenia funkcjonalnych, ergonomicznych i psychologicznie przyjaznych przestrzeni.
2. Kształcenie kompetencji praktycznych w opracowywaniu projektu — od koncepcji po prezentację — z uwzględnieniem makiet, rysunków, graficznych modeli projektowych oraz umiejętności publicznej prezentacji własnych rozwiązań.

Efekty uczenia się

Wiedza

Tabela 3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student posiada zaawansowaną wiedzę o technologiach wykończeniowych, systemach meblowych i oświetleniowych niezbędną do realizacji projektu wykonawczego	AW_WG01	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów.
W2	Student rozumie zasady koordynacji projektu wnętrz z instalacjami budowlanymi oraz wymogi normatywne (wentylacja, elektryka) w mieszkaniach	AW_WG14	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów.



Umiejętności

Tabela 4. Efekty uczenia się w zakresie umiejętności

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student potrafi sporządzić profesjonalną dokumentację wykonawczą (rzuty posadzek, sufitów, widoki ścian), dobierając właściwe materiały budowlane	AW_UW05	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów.
U2	Student potrafi zaprojektować autorskie meble na wymiar (kuchnia, szafy) oraz detale architektoniczne, rozwiązując problemy konstrukcyjne	AW_UW11	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów.
U3	Student potrafi wykorzystać zaawansowane techniki cyfrowe (modelowanie 3D, rendering) do weryfikacji i prezentacji rozwiązań materiałowych i oświetleniowych	AW_UW13	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów.
U4	Student potrafi poszerzać kwalifikacje o wiedzę z zakresu psychologii relacji z klientem i kosztorysowania, przygotowując projekt realny do wdrożenia	AW_UW14	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów.
U5	Student potrafi planować i weryfikować rozwiązania projektowe na drodze eksperymentu (prototypowanie, próbki materiałów), dążąc do perfekcji detalu	AW_UW15	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów.
U6	Student potrafi zorganizować proces powstawania dokumentacji wielobranżowej, zarządzając informacją i czasem pracy nad projektem	AW_UO01	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów.



Kompetencje społeczne

Tabela 5. Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Student jest gotów do brania odpowiedzialności za poprawność techniczną dokumentacji i wykonalność proponowanych rozwiązań na budowie	AW_KO01	Udział w dyskusji / burzy mózgów.
K2	Student jest gotów do myślenia przedsiębiorczego, szacując koszty realizacji i dobierając rozwiązania adekwatne do budżetu klienta	AW_KO03	Udział w dyskusji / burzy mózgów.
K3	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, uczciwości w doborze wykonawców i dbałości o interes klienta	AW_KR01	Udział w dyskusji / burzy mózgów.

Treści kształcenia

Tabela 6. Treści kształcenia

Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin wykładów studia stacjonarne	Liczba godzin wykładów studia niestacjonarne	Liczba godzin ćwiczeń studia stacjonarne	Liczba godzin ćwiczeń studia niestacjonarne
1	Personalna przestrzeń mieszkalna i profil inwestora. Analiza potrzeb użytkowników poprzez ankietę, tworzenie profilu inwestora oraz określanie priorytetów funkcjonalnych i estetycznych w ramach projektu przestrzeni mieszkalnej	2	1	5	2
2	Poszukiwanie inspiracji i praca z moodboardami. Gromadzenie materiałów inspiracyjnych, tworzenie moodboardów projektowych i materiałów oraz świadome wykorzystanie ich do budowania spójnej koncepcji wnętrza	2	1	5	2
3	Układ funkcjonalny i projektowanie kluczowych pomieszczeń. Opracowywanie schematów funkcjonalnych oraz projektów kuchni i łazienki z uwzględnieniem ergonomii, zasad kompozycji oraz norm technicznych	2	1	5	2
4	Dokumentacja techniczna projektu. Przygotowanie rysunków i schematów technicznych, przedstawiających układ funkcjonalny, instalacje, detale architektoniczne i zestawienia materiałów	1	1	10	6



Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin wykładów studia stacjonarne	Liczba godzin wykładów studia niestacjonarne	Liczba godzin ćwiczeń studia stacjonarne	Liczba godzin ćwiczeń studia niestacjonarne
5	Modele 3D, perspektywy i wizualizacje. Tworzenie trójwymiarowych modeli wnętrza, rysunków perspektywicznych oraz wizualizacji komputerowych wspierających proces koncepcyjny i prezentacyjny	1	1	10	6
6	Ergonomia, kontekst kulturowy i przestrzenny oraz subiektywny odbiór. Rozumienie wpływu ergonomii, lokalnego kontekstu i percepcji użytkownika na projektowane wnętrza oraz ich uwzględnianie w decyzjach projektowych	3	1	2	1
7	Relacje między przestrzenią a jej adresatem oraz między projektantem a inwestorem. Analiza interakcji użytkownika z przestrzenią oraz budowanie merytorycznej i komunikacyjnej współpracy między projektantem a klientem	3	1	5	2
8	Weryfikacja rozwiązań projektowych. Ocena poprawności funkcjonalnej, technicznej i estetycznej opracowanego projektu, testowanie rozwiązań i przygotowanie alternatyw	0	0	5	2
9	Metody kreatywne i iteracyjne w projektowaniu. Praca z brainstormingiem, design thinking, moodboardami i analizą przypadków; realizacja kolejnych iteracji projektu poprzez szkice, modele, prototypy i symulacje komputerowe	1	1	5	3
10	Opracowanie projektu i publiczna prezentacja. Kompozycja projektu w formie książki projektowej i planszy; przygotowanie narracji projektowej oraz wykonanie profesjonalnej publicznej prezentacji	0	0	8	6
Razem		15	8	60	32

Metody kształcenia

Metody podające: wykład informacyjny (wspomagany prezentacją multimedialną), mikrowykład, opis, prelekcja, objaśnianie lub wyjaśnianie

Metody problemowe: klasyczna metoda problemowa

Metody aktywizujące: analiza przypadków, , metoda inscenizacyjna, , dyskusja dydaktyczna, debata, burza mózgów



Metody eksponujące: film, film edukacyjny

Metody praktyczne: pokaz, ćwiczenia / zadania przedmiotowe, / zadania produkcyjne (wytwórcze), metoda projektu

Formy pracy: indywidualna, w małych grupach

Warunki zaliczenia

Tabela 7. Warunki zaliczenia zajęć

Sposób zaliczenia	Wagi (%) wykład	Wagi (%) ćwiczenia
Egzamin pisemny	60	0
Udział w dyskusjach, aktywny udział na zajęciach	40	0
Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć	0	70
Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu poza zajęciami	0	30
Razem	100%	100%

Rozliczenie pracy własnej studenta

Tabela 8. Czynności i liczba godzin pracy własnej

Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin studia stacjonarne	Szacowana liczba godzin studia niestacjonarne
Realizacja zaawansowanego modelu fizycznego (makiety ostatecznej)	20	20
Opracowanie dokumentacji projektu	20	20
Przygotowanie do publicznego wystąpienia (obrona projektu)	10	10
Przygotowanie do udziału w zajęciach (np. wstępna lektura, przygotowanie lub zgromadzenie materiałów, pomocy, przygotowanie referatu lub prezentacji na zajęcia itp.)	10	20
Wykonanie ćwiczeń lub zadań po zajęciach	10	25
Lektura literatury branżowej i śledzenie trendów w projektowaniu przestrzennym	20	30
Wizyty na wystawach designu i architektury (research terenowy)	10	10
Razem	100	135

Literatura obowiązkowa

1. Brak



Literatura uzupełniająca

Brak