



wersja sylabusu dostępna cyfrowo

Projektowanie elementów wyposażenia wnętrz (cz. 2)

Interior Furniture and Fixtures Design (part 2)

Metryka przedmiotu

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia: 2025/2026

Kierunek studiów: Architektura wnętrz

Rok i semestr studiów: Rok drugi, Semestr czwarty

Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia na kierunku: Praktyczny

Moduł kształcenia dla przedmiotu: Kierunkowy

Nazwa specjalizacji (jeśli przedmiot specjalizacyjny): Nie dotyczy

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Liczba godzin

Tabela 1. Liczba godzin na studiach stacjonarnych i studiach niestacjonarnych

Forma zajęć	Liczba godzin studia stacjonarne	Liczba godzin studia niestacjonarne
Wykład	15	8
Ćwiczenia	45	24
Razem za zajęcia dydaktyczne	60	32
Praca własna studenta	65	93
Ogółem	125	125

Liczba punktów ECTS

5 punktów ECTS

Forma zaliczenia

Tabela 2. Forma zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Wykład	Egzamin	100%



Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	0%

Wymagania wstępne

Wcześniejsze zaliczenie przedmiotu „Podstawy projektowania”.

Cele kształcenia przedmiotu

1. Poznanie zasad projektowania elementów wyposażenia wnętrz, obejmujących ergonomię, funkcję, estetykę, konstrukcję, materiał oraz pełny proces twórczy.
2. Rozwinięcie umiejętności kreatywnego projektowania elementów wyposażenia wnętrz poprzez analizę funkcji, pracę z materiałami, modelowanie i tworzenie autorskich rozwiązań.

Efekty uczenia się

Wiedza

Tabela 3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student identyfikuje powiązania i zależności między projektowanym meblem (np. zabudowa kuchni) a instalacjami, ergonomią i warunkami użytkowymi wnętrza	AW_WG14	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów.

Umiejętności

Tabela 4. Efekty uczenia się w zakresie umiejętności

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student potrafi prowadzić działania projektowe o określonej treści (mebel dedykowany), rozwiązując problemy funkcjonalne konkretnego wnętrza	AW_UW01	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów.



Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U2	Student potrafi dokonywać krytycznej analizy funkcjonowania mebla, weryfikując jego ergonomię, dostępność systemów (np. szuflad) i trwałość rozwiązań	AW_UW08	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów
U3	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje projektowe dotyczące formy i rozwiązań technicznych, rozwiązując problemy w procesie projektowania mebli	AW_UW10	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów
U4	Student potrafi wykorzystać zaawansowane techniki cyfrowe do modelowania skomplikowanych form meblowych i przygotowania dokumentacji 2D/3D	AW_UW13	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami. Udział w dyskusji / burzy mózgów

Kompetencje społeczne

Tabela 5. Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Student jest gotów do krytycznej weryfikacji swojej wiedzy i uczenia się na błędach, analizując przyczyny wadliwych rozwiązań meblarskich.	AW_KK02	Udział w dyskusji / burzy mózgów
K2	Student jest gotów do ciągłego nabywania wiedzy i śledzenia nowości w branży akcesoriów meblowych, aby oferować klientom nowoczesne rozwiązania.	AW_KR01	Udział w dyskusji / burzy mózgów



Treści kształcenia

Tabela 6. Treści kształcenia

Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin wykładów studia stacjo- narne	Liczba godzin wykładów studia niestacjo- narne	Liczba godzin ćwiczeń studia stacjo- narne	Liczba godzin ćwiczeń studia niestacjo- narne
1	Praca koncepcyjna nad formą obiektów. Omówienie zasad kształtowania formy elementów wyposażenia wnętrz poprzez szkice 2D, analizę proporcji, kompozycję oraz szybkie rysunki koncepcyjne jako narzędzie projektowe	5	3	5	3
2	Wykonywanie modeli w małej skali z dostępnych materiałów.	2	1	5	3
3	Praktyczne ćwiczenia z budowy modeli redukcyjnych, dobór odpowiednich materiałów, technik cięcia i montażu oraz weryfikacja założeń projektowych na podstawie modelu fizycznego	2	1	5	3
4	Tworzenie trójwymiarowych modeli mebli, analiza ich struktury i przygotowanie bryły do dalszej pracy technicznej oraz wizualizacyjnej	2	1	10	5
5	Sporządzanie dokumentacji projektowej. Przygotowanie rysunków technicznych z uwzględnieniem wymogów funkcjonalnych, ergonomicznych i technologicznych; oznaczenia, wymiary, detale konstrukcyjne i zestawienia materiałowe	2	1	10	5
6	Budowa modeli redukcyjnych i prototypów na podstawie dokumentacji. Projektowanie i tworzenie modeli oraz prototypów zgodnych z dokumentacją wykonawczą, testowanie funkcjonalności oraz wprowadzanie korekt do projektu	2	1	10	5
Razem		15	8	45	24

Metody kształcenia

Metody podające: wykład informacyjny (wspomagany prezentacją multimedialną), mikrowykład, opis, prelekcja, objaśnianie lub wyjaśnianie

Metody problemowe: klasyczna metoda problemowa

Metody aktywizujące: analiza przypadków, metoda inscenizacyjna, , dyskusja dydaktyczna, debata, burza mózgów



Metody eksponujące: film, film edukacyjny

Metody praktyczne: pokaz, ćwiczenia / zadania przedmiotowe, / zadania produkcyjne (wytwórcze), metoda projektu

Formy pracy: indywidualna, w małych grupach

Warunki zaliczenia

Tabela 7. Warunki zaliczenia zajęć

Sposób zaliczenia	Wagi (%) wykład	Wagi (%) ćwiczenia
Egzamin pisemny	60	0
Udział w dyskusjach, aktywny udział na zajęciach	40	0
Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć	0	70
Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu poza zajęciami	0	30
Razem	100%	100%

Rozliczenie pracy własnej studenta

Tabela 8. Czynności i liczba godzin pracy własnej

Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin studia stacjonarne	Szacowana liczba godzin studia niestacjonarne
Realizacja zaawansowanego modelu fizycznego (makiety ostatecznej)	10	15
Opracowanie dokumentacji projektu	10	15
Przygotowanie do udziału w zajęciach (np. wstępna lektura, przygotowanie lub zgromadzenie materiałów, pomocy, przygotowanie referatu lub prezentacji na zajęcia itp.)	10	20
Wykonanie ćwiczeń lub zadań po zajęciach	15	23
Lektura literatury branżowej i śledzenie trendów w projektowaniu przestrzennym	10	10
Wizyty na wystawach designu i architektury (research terenowy)	10	10
Razem	65	93

Literatura obowiązkowa

1. Brak



Literatura uzupełniająca

Brak