



wersja sylabusu dostępna cyfrowo

Projekt dyplomowy

Diploma Project (elective course)

Metryka przedmiotu

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia: 2025/2026

Kierunek studiów: Architektura wnętrz

Rok i semestr studiów: Rok czwarty, Semestr siódmy

Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia na kierunku: Praktyczny

Moduł kształcenia dla przedmiotu: Kierunkowy

Nazwa specjalizacji (jeśli przedmiot specjalizacyjny): Nie dotyczy

Status przedmiotu: Do wyboru

Liczba godzin

Tabela 1. Liczba godzin na studiach stacjonarnych i studiach niestacjonarnych

Forma zajęć	Liczba godzin studia stacjonarne	Liczba godzin studia niestacjonarne
Wykład	60	32
Razem za zajęcia dydaktyczne	60	32
Praca własna studenta	290	318
Ogółem	350	350

Liczba punktów ECTS

14 punktów ECTS

Forma zaliczenia

Tabela 2. Forma zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	100%



Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych wynikających z następstwa przedmiotów.

Cele kształcenia przedmiotu

1. Synteza wiedzy i umiejętności zdobytych w toku studiów w celu samodzielnego rozwiązania złożonego problemu projektowego z zakresu architektury wnętrz (funkcjonalnego, technicznego i estetycznego).
2. Opracowanie kompletnej, profesjonalnej dokumentacji projektowej (część graficzna i pisemna) spełniającej standardy inżynierskie i artystyczne, gotowej do realizacji.
3. Przygotowanie do obrony pracy dyplomowej poprzez wykształcenie umiejętności merytorycznej argumentacji, autoprezentacji oraz odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe.

Efekty uczenia się

Wiedza

Tabela 3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie rozwiązań funkcjonalnych i technicznych niezbędną do realizacji wybranego tematu dyplomowego	AW_WG01	Ocena części pisemnej i rysunkowej pracy dyplomowej
W2	Student zna w stopniu zaawansowanym normy ergonomiczne i przepisy prawne determinujące kształtowanie przestrzeni bezpiecznej dla użytkownika	AW_WG05	Weryfikacja zgodności projektu z wymogami technicznymi i ergonomią
W3	Student rozumie powiązania między teorią a praktyką projektową, wykorzystując wiedzę teoretyczną w procesie kreacji	AW_WG10	Obrona pracy dyplomowej (odpowiedź na pytania teoretyczne)
W4	Student identyfikuje powiązania między projektowanymi obiektami a ich wymogami użytkowymi i technologicznymi w kontekście realizacji	AW_WG14	Opis techniczny w pracy dyplomowej
W5	Student zna dylematy współczesnej cywilizacji i rozumie wpływ swojego projektu na jakość życia oraz środowisko naturalne	AW_WK01	Analiza wstępu do pracy (uzasadnienie wyboru tematu)



Umiejętności

Tabela 4. Efekty uczenia się w zakresie umiejętności

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student potrafi stworzyć czytelną i kompletną prezentację projektu dyplomowego w formie graficznej, modelowej i cyfrowej	AW_UW04	Publiczna prezentacja pracy dyplomowej
U2	Student potrafi dobrać właściwą technikę i technologię budowlaną do realizacji zaprojektowanych rozwiązań wewnętrznych	AW_UW05	Ocena detali konstrukcyjnych i zestawień materiałowych
U3	Student potrafi zdefiniować problem projektowy oraz optymalne uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne dla specyficznego użytkownika	AW_UW06	Ocena analizy przedprojektowej i założeń autorskich
U4	Student potrafi powiązać projektowane rozwiązania z kontekstem historycznym, kulturowym i społecznym miejsca lub tematu	AW_UW07	Weryfikacja spójności koncepcji z kontekstem lokalizacji
U5	Student potrafi dokonywać krytycznej analizy funkcjonowania zaprojektowanych układów przestrzennych i systemów	AW_UW08	Dyskusja z Promotorem nad wariantami rozwiązań
U6	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje projektowe i rozwiązywać złożone problemy w procesie realizacji tematu	AW_UW10	Obserwacja samodzielności studenta w toku pracy nad dyplomem
U7	Student potrafi wykorzystać zaawansowany warsztat cyfrowy i manualny do wizualizacji i dokumentacji koncepcji dyplomowej	AW_UW13	Ocena jakości wizualizacji i estetyki plansz
U8	Student potrafi samodzielnie planować proces badawczy i rozwój własny w ramach realizacji tematu dyplomowego	AW_UU01	Ocena harmonogramu i systematyczności pracy

Kompetencje społeczne

Tabela 5. Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Student potrafi tworzyć czytelne prezentacje koncepcji detalu w formie modeli fizycznych (makiet), obrazujących przestrzenny układ warstw i połączeń.	AW_KK01	Obserwacja postępów i reakcji na problemy projektowe podczas korekt
K2	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści, weryfikując je w toku pracy nad dyplomem.	AW_KK02	Sposób wdrażania uwag Promotora



Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K3	Student jest gotów do brania odpowiedzialności za wpływ podejmowanych decyzji projektowych na otoczenie człowieka	AW_KO01	Dyskusja podczas obrony na temat skutków społecznych projektu
K4	Student jest gotów do myślenia przedsiębiorczego, przewidując realne konsekwencje i koszty realizacji projektu	AW_KO03	Weryfikacja realności przyjętych rozwiązań materiałowych i technologicznych
K5	Student jest gotów do ciągłego nabywania wiedzy specjalistycznej niezbędnej do rozwiązania konkretnego problemu dyplomowego	AW_KR01	Ocena kwerendy literaturowej i źródłowej
K6	Student jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej i praw autorskich, dbając o oryginalność swojego dzieła	AW_KR03	Sprawdzenie pracy w systemie antyplagiatowym; Ocena rzetelności cytowań

Treści kształcenia

Tabela 6. Treści kształcenia

Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin wykładów studia stacjonarne	Liczba godzin wykładów studia niestacjonarne
1	Wybór i definicja tematu: Ustalenie zakresu opracowania w porozumieniu z Promotorem (przestrzeń edukacji, komercyjna, mieszkalna lub wystawiennicza)	4	2
2	Analiza przedprojektowa: Kwerenda źródeł, wizja lokalna (jeśli dotyczy), inwentaryzacja lub analiza podkładów budowlanych, studium przypadku (case study)	4	2
3	Założenia projektowe: Określenie profilu użytkownika, programu funkcjonalno-użytkowego, wymogów ergonomicznych i prawnych (BHP, PPOŻ, Sanepid)	2	1
4	Koncepcja wstępna: Szkice ideowe, moodboardy, poszukiwanie formy i stylu, rzuty układu funkcjonalnego (zoning)	3	1,5
5	Rozwój projektu (faza I): Dopracowanie układu ścian, komunikacji i wyposażenia stałego, korekty funkcjonalne	4	2
6	Rozwój projektu (faza II): Dobór materiałów wykończeniowych, kolorystyki, oświetlenia i mebli ruchomych	3	1,5
7	Rozwiązania techniczne: Opracowanie sufitów podwieszanych, posadzek, nietypowych elementów zabudowy, rozwiązań instalacyjnych	3	1,5



Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin wykładów studia stacjonarne	Liczba godzin wykładów studia niestacjonarne
8	Detal architektoniczny: Wybór i opracowanie kluczowego detalu konstrukcyjno-budowlanego lub meblowego w dużej skali	3	1,5
9	Wizualizacja i modelowanie: Przygotowanie modelu 3D i fotorealistycznych wizualizacji oddających atmosferę wnętrza	5	3
10	Opracowanie części pisemnej: Struktura pracy (wstęp, cel, opis techniczny, zestawienia, bibliografia), edycja tekstu	14	10
11	Dokumentacja techniczna: Sporządzenie rysunków wykonawczych (rzuty, przekroje, widoki ścian) zgodnie z normami	7	3
12	Kompozycja plansz: Opracowanie graficzne plansz prezentacyjnych (layout, typografia, hierarchia informacji)	5	2
13	Prawa autorskie i etyka: Weryfikacja źródeł, poprawność cytowań, przygotowanie oświadczeń o samodzielności pracy	1	1
14	Przygotowanie do obrony: Scenariusz prezentacji ustnej, wybór materiałów do wyświetlenia/wydrukowania, autoprezentacja	2	1
Razem		60	32

Metody kształcenia

Metody podające: Instruktaż indywidualny udzielany przez Promotora

Metody aktywizujące: Dyskusja dydaktyczna (korekta), analiza porównawcza rozwiązań, burza mózgów przy rozwiązywaniu problemów projektowych

Metody praktyczne: Metoda projektu (praca własna nad kompleksowym zadaniem), konsultacje specjalistyczne (np. z konstruktorem, instalatorem)

Formy pracy: Praca indywidualna pod kierunkiem Promotora

Warunki zaliczenia

Tabela 7. Warunki zaliczenia zajęć

Sposób zaliczenia	Wagi (%)
Ćwiczenia wykonywane podczas zajęć	20
Realizacja pracy dyplomowej	80
Razem	100%



Rozliczenie pracy własnej studenta

Tabela 8. Czynności i liczba godzin pracy własnej

Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin studia stacjonarne	Szacowana liczba godzin studia niestacjonarne
Samodzielne przeprowadzenie procesu projektowego od koncepcji do projektu wykonawczego	50	54
Sporządzenie części opisowej pracy dyplomowej	130	145
Wykonanie kompletu wizualizacji oraz (opcjonalnie) makiety fizycznej	50	50
Systematyczne konsultowanie postępów prac z Promotorem i ewentualnymi konsultantami branżowymi	30	35
Przygotowanie do obrony	30	34
Razem	290	318

Literatura obowiązkowa

1. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Wydawnictwo Arkady, 2022.
2. Zenderowski R., Technika pisanie prac magisterskich i licencjackich, Wydawnictwo CeDeWu, 2023.

Literatura uzupełniająca

Brak