



wersja sylabusu dostępna cyfrowo

Warsztaty modelarskie *Model-Making Workshops*

Metryka przedmiotu

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia: 2025/2026

Kierunek studiów: Architektura wnętrz

Rok i semestr studiów: Rok czwarty, Semestr siódmy

Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia na kierunku: Praktyczny

Moduł kształcenia dla przedmiotu: Kierunkowy

Nazwa specjalizacji (jeśli przedmiot specjalizacyjny): Nie dotyczy

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Liczba godzin

Tabela 1. Liczba godzin na studiach stacjonarnych i studiach niestacjonarnych

Forma zajęć	Liczba godzin studia stacjonarne	Liczba godzin studia niestacjonarne
Laboratorium	20	12
Razem za zajęcia dydaktyczne	20	12
Praca własna studenta	30	38
Ogółem	50	50

Liczba punktów ECTS

2 punkty ECTS

Forma zaliczenia

Tabela 2. Forma zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Laboratorium	Zaliczenie na ocenę	100%



Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych wynikających z następstwa przedmiotów.

Cele kształcenia przedmiotu

1. Poznanie podstawowych materiałów modelarskich oraz narzędzi służących do ich obróbki, z naciskiem na precyzję i bezpieczeństwo pracy.
2. Nabycie umiejętności budowania prostych makiet architektonicznych w różnych skalach, służących do analizy bryły i przestrzeni.
3. Zrozumienie roli modelu fizycznego jako narzędzia analitycznego w procesie projektowym.

Efekty uczenia się

Wiedza

Tabela 3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student zna typologię narzędzi i materiałów modelarskich oraz techniki ich łączenia i obróbki niezbędne do wykonywania modeli koncepcyjnych	AW_WG07	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami
W2	Student rozumie zasady budowania modeli w różnych skalach (od urbanistycznej do wnętrzarskiej) oraz rolę modelu w analizie światła i faktury)	AW_WG07	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami

Umiejętności

Tabela 4. Efekty uczenia się w zakresie umiejętności

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student potrafi wykorzystać szeroki warsztat umiejętności manualnych (cięcie, klejenie, szlifowanie) do realizacji własnych koncepcji projektowych w formie makiety	AW_UW13	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami
U2	Student potrafi dobrać właściwą metodę i materiał (np. transparentny, pełny, ażurowy) do stworzenia formy plastycznej oddającej charakter projektowanej przestrzeni	AW_UW09	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami



Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U3	Student potrafi planować i eksperymentalnie sprawdzać na makiecie (modelu fizycznym) proponowane rozwiązania przestrzenne, weryfikując ich poprawność	AW_UW15	Wykonanie zadań / ćwiczeń / projektu podczas zajęć / poza zajęciami

Kompetencje społeczne

Tabela 5. Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Student jest gotów do ciągłego nabywania wiedzy praktycznej i doskonalenia warsztatu manualnego, konsultując problemy technologiczne z prowadzącym	AW_KR01	Aktywność na zajęciach

Treści kształcenia

Tabela 6. Treści kształcenia

Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin wykładów studia stacjonarne	Liczba godzin wykładów studia niestacjonarne
1	Przegląd narzędzi i materiałów potrzebnych do opracowania makiety projektu dyplomowego	4	1
2	Modele koncepcyjne (szkicowe): wstępne makiety z papieru i taśmy, służące do sprawdzania pomysłu. Skala i proporcja: Przeliczanie wymiarów	4	1
3	Analiza światła w modelu: Wycinanie otworów okiennych, badanie wpadania światła do wnętrza makiety (symulacja oświetlenia)	3	1
4	Faktura i materiał: Imitowanie materiałów rzeczywistych (beton, drewno, szkło) za pomocą papierów fakturowanych, fornirów i folii	3	1
5	Elementy drobne: Wykonywanie uproszczonych modeli mebli i postaci ludzkich (skalówki) dla oddania skali wnętrza	3	1
6	Fotografia makiety	3	1
Razem		20	12

Metody kształcenia

Metody podające: Pokaz warsztatowy (demonstracja użycia narzędzi), instruktaż stanowiskowy

Metody problemowe: klasyczna metoda problemowa



Metody aktywizujące: analiza przypadków, burza mózgów

Metody eksponujące: Analiza przykładowych profesjonalnych makiet architektonicznych (zdjęcia/modeli).

Metody praktyczne: Ćwiczenia manualne (wykonywanie detali), metoda projektu (realizacja makiet studyjnych)

Formy pracy: indywidualna, w małych grupach

Warunki zaliczenia

Tabela 7. Warunki zaliczenia zajęć

Sposób zaliczenia	Wagi (%)
Ćwiczenia wykonywane podczas zajęć	80
Ćwiczenia wykonywane poza zajęciami	20
Razem	100%

Rozliczenie pracy własnej studenta

Tabela 8. Czynności i liczba godzin pracy własnej

Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin studia stacjonarne	Szacowana liczba godzin studia niestacjonarne
Przygotowanie materiałów do zajęć (materiały, narzędzia, inspiracje)	7	9
Realizacja modeli przestrzennych poza zajęciami	6	7
Zapoznanie się z materiałami dodatkowymi (filmy, teksty, zasoby cyfrowe)	6	8
Lektura obowiązkowa	11	14
Razem	30	38

Literatura obowiązkowa

Congdon Roark T., Architectural Model Building: Tools, Techniques & Materials.

Literatura uzupełniająca

Materiały wideo prezentowane na zajęciach.