



wersja sylabusu dostępna cyfrowo

Emisja głosu i kultura żywego słowa
Voice Emission and the Culture of Spoken Word

Metryka przedmiotu

Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia: 2025/2026

Kierunek studiów: Logopedia

Rok i semestr studiów: Rok pierwszy, Semestr pierwszy

Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia na kierunku: Praktyczny

Moduł kształcenia dla przedmiotu: Kierunkowy

Nazwa specjalizacji (jeśli przedmiot specjalizacyjny): Nie dotyczy

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Liczba godzin

Tabela 1. Liczba godzin na studiach stacjonarnych i studiach niestacjonarnych

Forma zajęć	Liczba godzin studia stacjonarne	Liczba godzin studia niestacjonarne
Wykład	15	8
Warsztaty	30	24
Razem za zajęcia dydaktyczne	45	32
Praca własna studenta	55	68
Ogółem	100	100

Liczba punktów ECTS

4 punkty ECTS

Forma zaliczenia

Tabela 2. Forma zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Waga
Wykład	Egzamin	50%
Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	50%

Kierunek: **Logopedia (studia pierwszego stopnia)**

Sylabus: **Emisja głosu i kultura żywego słowa**

Strona 1 z 6



Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych wynikających z następstwa przedmiotów.

Cele kształcenia przedmiotu

1. Zdobyć wiedzy na temat budowy narządów emisyjno-artykulacyjnych oraz zasad prawidłowej emisji głosu.
2. Nabycie umiejętności prawidłowej artykulacji oraz kontroli nad oddechem w kontekście codziennej komunikacji i wystąpień publicznych.
3. Zrozumienie roli prozodii (tempa, rytmu, akcentu, intonacji) jako narzędzia komunikacji i interpretacji tekstu mówionego.

Efekty uczenia się

Wiedza

Tabela 3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do efektów ze standardu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Student potrafi zasady prawidłowej emisji głosu, techniki oddechowe oraz budowę narządów mowy i ich rolę w procesie komunikacji	LGP_WG05	LGP_PP_W13 LGP_C.W2 LGP_C.W4.	Egzamin pisemny - pytania zamknięte, test końcowy - pytania zamknięte i otwarte
W2	Student potrafi zasady higieny głosu, profilaktyki uszkodzeń głosu oraz metod ochrony narządów głosowych	LGP_WG11	LGP_PP_W13 LGP_C.W5.	Egzamin pisemny - pytania zamknięte, test końcowy - pytania zamknięte i otwarte
W3	Student potrafi zasady prawidłowej artykulacji, prozodii oraz ich wpływ na wyrazistość mowy i komunikację	LGP_WG13	LGP_PP_W13 LGP_C.W7.	Egzamin pisemny - pytania zamknięte, test końcowy - pytania zamknięte i otwarte



Umiejętności

Tabela 4. Efekty uczenia się w zakresie umiejętności

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do efektów ze standardu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Student potrafi stosować techniki oddechowe, poprawną artykulację i dykcję w codziennej komunikacji oraz w wystąpieniach publicznych	LGP_UW05	LGP_PP_U15 LGP_C.U2.	Test końcowy - pytania otwarte (rozwiązywanie problemów)
U2	Student potrafi kontrolować oddech przeponowy oraz frazowanie w mowie, dbając o jego ekonomię i efektywność w komunikacji	LGP_UW13	LGP_PP_U15 LGP_C.U7.	Praca semestralna, ćwiczenia w klasie (konceptualizacja przypadków, role-playing)
U3	Student potrafi poprawnie stosować prozodię (intonację, rytm, akcent) w mowie, dostosowując ją do kontekstu komunikacyjnego	LGP_UK01	LGP_PP_U16 LGP_C.U8.	Praca semestralna, ćwiczenia w klasie (konceptualizacja przypadków, role-playing)
U4	Student potrafi przygotować wystąpienie publiczne, kontrolując tempo, rytm, akcent i intonację, a także radzić sobie ze stresem i tremą	LGP_UK02	LGP_PP_U16 LGP_C.U8.	Praca semestralna, ćwiczenia w klasie (konceptualizacja przypadków, role-playing)

Kompetencje społeczne

Tabela 5. Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

Lp.	Efekty przedmiotowe	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do efektów ze standardu	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Student jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego podejścia do dbałości o higienę głosu oraz stosowania zasad profilaktyki w kontekście dbałości o jakość komunikacji	LGP_KO02	LGP_PP_K03 LGP_C.K2.	Aktywność w klasie (dyskusja, debata, pytania i odpowiedzi)
K2	Student jest gotów do współpracy z innymi specjalistami (np. logopedą, terapeutą głosu) w celu poprawy jakości komunikacji oraz ochrony narządów głosowych	LGP_KR01	LGP_PP_K03 LGP_C.K2.	Aktywność w klasie (dyskusja, debata, pytania i odpowiedzi)



Treści kształcenia

Tabela 6. Treści kształcenia

Lp.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin wykładów studia stacjonarne	Liczba godzin wykładów studia niestacjonarne	Liczba godzin ćwiczeń studia stacjonarne	Liczba godzin ćwiczeń studia niestacjonarne
1	Budowa narządów emisyjno-artykulacyjnych oraz zasady prawidłowej emisji głosu	2	1	4	3
2	Techniki relaksacyjne i profilaktyka przeciążeń głosowych	1	1	3	2
3	Oddech przeponowo-żebrowy i jego rola w emisji głosu	2	1	3	2
4	Artikulacja i dykcja w zastosowaniach praktycznych	2	1	4	3
5	Prozodia, rytm i intonacja jako narzędzie znaczenia	2	1	4	3
6	Ćwiczenia z emisji głosu, artykulacji i kontroli oddechu	2	1	4	3
7	Praca nad prozodią: tempo, rytm, akcent, intonacja	2	1	4	3
8	Interpretacja tekstu mówionego i przygotowanie występów publicznych	2	1	4	3
Razem		15	8	30	24

Metody kształcenia

Tabela 7. Metody kształcenia

Forma zajęć	Metody kształcenia
Wykład	Wykład informacyjny z prezentacjami multimedialnymi, analiza przypadków i przykładów, dyskusja, debata.
Warsztaty	Analiza przypadków i przykładów, ćwiczenia indywidualne (autorefleksja, koncepcjonalizacja przypadków), ćwiczenia grupowe (odgrywanie ról), dyskusja, debata.

Warunki zaliczenia

Tabela 8. Warunki zaliczenia zajęć

Sposób zaliczenia	Wagi (%) wykład	Wagi (%) warsztaty
Egzamin pisemny	95	0
Praca semestralna	0	50



Sposób zaliczenia	Wagi (%) wykład	Wagi (%) warsztaty
Wykonanie projektu podczas zajęć	0	45
Udział w zajęciach	5	5
Razem	100%	100%

Rozliczenie pracy własnej studenta

Tabela 9. Czynności i liczba godzin pracy własnej

Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin studia stacjonarne	Szacowana liczba godzin studia niestacjonarne
Wykonanie ćwiczeń lub zadań po zajęciach (jako utrwalenie treści z odbytych zajęć)	10	11
Realizacja zadania projektowego podczas zajęć	10	11
Lektura obowiązkowa	20	25
Obowiązkowe zapoznanie się z innymi materiałami lub treściami (np. materiałami audio, wideo, narzędziami, pomocami, oprogramowaniem, sprzętem)	5	6
Przygotowanie do egzaminu	10	12
Razem	55	68

Literatura obowiązkowa

1. Binkuńska, E. (2012). Higiena i emisja głosu mówionego. Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.
2. Martin, S. (2017). Working with voice disorders: Theory and Practice. Routledge.
3. Zraick, R. I., & Von Berg, S. L. (2024). The Voice and Voice Therapy. Plural Publishing.

Literatura uzupełniająca

1. Stemple, J. C., Hapner, E. R., & Sund, L. T. (Eds.). (2025). Voice therapy: clinical case studies (Vol. 1). Plural Publishing.
2. Wosik-Kawala, D. (2015). Podstawy emisji głosu. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.
3. Zdziarski, K. (2011). Emisja i higiena głosu. Szczecińska Szkoła Wyższa Collegium Balticum.



Inne materiały dydaktyczne

Kusy, B., & Wysocka, M. (2022). Narzędzie do oceny kompetencji z zakresu emisji i higieny głosu i jego zastosowanie. *Logopedia*, 51(2), 267-291.